



Œuvre de la Cathédrale de Metz



Le Petit Graouilly

Octobre 2019 Journal n°13

Édito

« Des Pierres et des Âmes »

Certes notre Cathédrale, qui fêtera dès le 8 décembre prochain le jubilé du huitième centenaire du début de sa construction (1220-2020) est une cathédrale de pierres ; de pierres de la période gothique et par succession de restaurations et de rénovations de pierres de différents siècles jusqu'à aujourd'hui, où l'on utilise toujours des pierres extraites des carrières de Jaumont. Mais cette cathédrale est surtout une cathédrale avec une Âme ! Ces milliers de personnes qui depuis le XIII^e ont construit, rénové, habité cette cathédrale et aujourd'hui la font vivre, embellissent, accueillent, célèbrent dans cette cathédrale... Tous, salariés ou bénévoles, à leur niveau, remplissent leur mission avec passion, professionnalisme, amour et y laissent refléter une partie de leur âme !

Ce grand jubilé, qui commence dans deux mois, a occupé des dizaines de personnes depuis bientôt deux ans et ne sera rien si l'on n'y met pas un peu de son âme. Pour nous chrétiens, c'est avant tout la maison de Dieu, ouverte à tous. Mais ce n'est pas juste un emblème architectural façonné de pierres, il n'est pas juste support grandiose pour projections d'images, il n'est pas juste salle de concerts ou d'expositions, il n'est pas juste musée offert aux 700.000 annuels qui entrent dans Saint-Étienne ! La cathédrale de Metz est surtout pierres vivantes, hommage aux constructeurs du XIII^e qui voulaient construire de plus en plus haut pour se rapprocher de Dieu. On ne mesurera la réussite de ce jubilé exceptionnel qu'à l'âme que laisseront ceux qui y auront contribué ou seront venus en pèlerins, en visiteurs, croyants ou non. Ce jubilé sera une très belle aventure pour l'Église-Mère du diocèse et le monument le plus visité de Moselle. Au côté de toutes les institutions, l'Œuvre de la Cathédrale s'emploiera à poursuivre ses missions afin que le 8 décembre 2020 ne soit pas un clip de fin pour notre cathédrale mais bien le début de projets ambitieux pour les prochaines décennies : **« En avant 2020 ! »**

Philippe Hiegel, secrétaire général de l'Œuvre de la Cathédrale de Metz

Activités passées

Conférence : « Financiers Transalpins et Architecture Italienne dans la République Messine (XIII^e - XVI^e siècles) »

Samedi 7 septembre 2019

« Si j'avais tout l'or de Francfort, c'est à Metz que je viendrais le dépenser. »

Voilà ce que l'on pouvait dire de la cité lorsqu'elle était une riche république oligarchique, où les métiers de la banque et de la finance ont influencé avec beaucoup d'élégance l'architecture civile messine.

C'est ce qui fera dire d'ailleurs à l'historien et érudit Auguste Prost au milieu du XIX^e siècle :

« À Metz, personne n'a pignon sur rue... »

La topographie urbaine de la cité au XIII^e siècle, héritière de l'urbanisme gallo-romain, va bénéficier du courant d'échanges économiques qui vont se créer entre l'Italie Centrale, l'Italie du Nord, la Flandre et les pays de la mer du Nord. Les financiers messins vont entretenir des liens privilégiés avec l'Italie, suite à l'essor politique, économique et démographique de ses villes. Les voies terrestres vont connaître un trafic important de marchands, de produits et de monnaies entre Metz et les villes du Nord de l'Italie. L'expansion économique et la réussite sociale des Lombards et des Siennois vont impacter l'architecture civile et même religieuse de la cité messine. D'où un apport conséquent qui se traduira dans l'architecture et le style remarquables de la place Saint-Louis, de la Colline Sainte-



Croix ainsi que dans d'autres quartiers messins. C'est cette histoire riche et fort bien documentée sur « l'italianité » de la cité messine que s'est attaché à rendre lisible, en images et en musiques, **l'historien-conférencier Joseph Silesi, administrateur de l'Œuvre de la Cathédrale.**

Une journée à Saint-Nicolas-de-Port

Samedi 14 septembre 2019

Comment en une journée, passer de la bière à l'eau bénite...

C'est ce qui est arrivé à une quarantaine d'adhérents de l'Œuvre de la Cathédrale lors d'une sortie d'une journée à Saint-Nicolas-de-Port.

Le matin, ce fut la découverte de ce qui est aujourd'hui le Musée Français de la Brasserie. Autrefois site de production de bières, on trouve dans les bâtiments Art déco, du matériel brassicole de plusieurs époques. Dans la tour de brassage, les grosses cuves en cuivre où s'élaborait le breuvage font toujours forte impression sur les visiteurs.

Après la dégustation d'un verre de bière pour aiguiser notre appétit, direction l'auberge de la Licorne pour le déjeuner où on se fit servir, entre autres, une potée. Et pour terminer joyeusement ce repas, la patronne nous gratifia d'un petit concert émanant d'un orgue de barbarie.



L'après-midi, ce fut la basilique Saint-Nicolas qui nous ouvrit ses portes. Dès l'entrée, trois choses nous ont frappés : la blancheur des murs et de la voûte qui rend l'église très lumineuse, l'axe de la nef n'est pas rectiligne mais accuse une légère déviation, et la hauteur de la voûte qui culmine à près de trente mètres. Le guide local nous narre l'histoire de l'édifice ainsi que l'arrivée rocambolesque, à la fin du XI^e siècle, d'une relique, une phalange de la main droite du saint évêque Nicolas. Cette relique est conservée dans un bras reliquaire en métal précieux dans la petite salle du trésor où se trouve également la nef votive de Marguerite de Provence, épouse de saint Louis (Louis IX).



Ce fut une bonne journée, riche en nouvelles connaissances sur ce qu'a été l'activité brassicole de la région ainsi que sur l'histoire d'une magnifique basilique gothique abritant une relique du saint protecteur de la Lorraine.

Christian Comte

Membre du Comité de l'Œuvre

Activités passées

Les Enfants du Patrimoine : LE VITRAIL Opération « Levez les yeux ! »

Vendredi 20 septembre 2019

Cette année, à l'occasion de la Journée du Patrimoine pour les enfants, la DRAC⁽¹⁾ du Grand Est a confié à l'Œuvre la mission d'organiser des visites guidées pour des classes de CM1, CM2 et 5^e sur le thème du vitrail.

Ces visites se sont faites en complément d'un atelier proposé par les conservateurs des monuments historiques de la DRAC.

L'objectif de ces visites guidées et de ces ateliers était de donner aux élèves des clefs de compréhension de la technique du vitrail à partir d'exemples concrets.

À l'occasion de cette manifestation, l'Œuvre de la Cathédrale a invité les élèves présents à participer à un concours dessin intitulé :
« Dessine ta Cathédrale ! »



*Pauline Lurçon
Conservatrice des monuments historiques*



*Simon Ducros
Conservateur des monuments historiques*

1 - DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles

Les Journées du Patrimoine :

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre 2019



Anthony Caprio et son groupe

Marie-Isabelle Soupart tient à souligner que plus d'une dizaine de personnes (salariés et bénévoles) ont été mobilisées pour la réussite de ces journées et les remercie très chaleureusement pour leur engagement durant tout ce week-end.

Les activités à venir

Conférence Vendredi 29 novembre 2019 à 20h00 dans le Grand Salon de l'hôtel de ville de Metz

« Le mystère léonardien de la Cloche de Mutte »

Dans le cadre du 5^e centenaire de la mort de Léonard de Vinci.

Présentée par **Joseph Silesi**, attaché au Consulat Général d'Italie à Metz et membre du Comité de l'Œuvre de la Cathédrale.

En partenariat avec le Consulat Général d'Italie, l'association Dante Alighieri, l'Œuvre de la Cathédrale de Metz et avec l'aimable participation de la Mairie de Metz.

Exposition de sculptures Du lundi 4 novembre au 1^{er} décembre inclus

Travaux des élèves de l'atelier de **Natalia Cinalli**, sculpteur d'art.

Il est prévu d'exposer une quinzaine de sculptures dans la crypte. Le bénéfice de leurs ventes sera reversé sous forme de don à l'Œuvre de la Cathédrale.

Du côté des bénévoles...

Il y a plus de trois ans, avec un peu d'anxiété, mais beaucoup de motivation, je me présentais pour un poste de secrétaire.

Toutes ces années auprès de vous m'ont apporté leur lot d'émotions et je suis heureuse de vous annoncer qu'il est temps que je parte en retraite.

Comme vous ne le savez sans doute pas, j'aime les choses cadrées et organisées et il m'est difficile de rester sans activité. C'est pourquoi, j'ai souhaité endosser la casquette de bénévole et continuer à m'investir avec une immense joie au sein de l'association de l'Œuvre de la Cathédrale.



Martine

Ancienne salariée
Nouvelle bénévole

Pot de départ



Vous aimez notre cathédrale...

Venez rejoindre notre équipe de bénévoles !

Dans le cadre des manifestations pour 2020, l'Œuvre de la Cathédrale recherche des bénévoles pour renforcer son équipe dans différents domaines :

- ♦ Des guides (français, langues étrangères)
- ♦ Des personnes ayant des connaissances en gestion de stocks
- ♦ Des personnes spécialisées en communication : site internet et réseaux sociaux
- ♦ Des personnes ayant une formation de technicien électrique ou autre pour travaux d'entretien
- ♦ Pour l'accueil des visiteurs

Regard sur la Cathédrale

2020 : L'année jubilaire

En qualité de vicaire général, d'archiprêtre de Metz, vous êtes le coordinateur du Jubilé des 800 ans de la cathédrale dont l'ouverture est programmée d'ici quelques semaines, pouvez-vous nous entretenir de cet événement exceptionnel ?

En 1220, l'évêque de Metz, Conrad de Scharfenberg décide la construction de notre cathédrale gothique actuelle... 800 ans, ça se fête ! Un jubilé est une fête particulière qui prend racine dans la Bible et l'histoire chrétienne.

Dans la tradition biblique, l'année jubilaire est un moment de grâce. Tous les 50 ans, le peuple de Dieu est invité à remettre les dettes, à libérer les esclaves, à laisser la terre se reposer pendant une année, avec cette idée que tout ce qui est reçu vient de Dieu, tout appartient à Dieu et tout doit sans cesse revenir à Dieu. Par l'institution du Jubilé, le temps humain - l'Histoire - est marqué par un cycle de retour à Dieu.

Cette institution géniale est au service de la croissance d'une vertu vitale qui est l'espérance théologique. Vécue pleinement, cette dernière a des conséquences sociales, éthiques, écologiques et économiques, et pas uniquement individuelles et privées. Dans notre contexte contemporain hyper-sécularisé et sceptique, que celui qui a des oreilles entende !

Dans l'histoire chrétienne, cette institution remonte au passage à l'an 1300 et au pèlerinage à la basilique Saint-Pierre de Rome qui offre aux pèlerins pardon et miséricorde.

Nous allons vivre notre jubilé en nous appuyant sur cette tradition biblique et ecclésiale, un jubilé qui sera diocésain, qui comportera à la fois ce pèlerinage à la cathédrale, Église-Mère du diocèse, et des activités locales dans nos paroisses et communautés chrétiennes.

Pour vous, quels en seront les moments forts ?

Évidemment, je pense d'abord à l'ouverture de l'année jubilaire lors de vêpres à la cathédrale présidées par notre évêque. Toutes les cloches du diocèse sonneront à la volée ce 8 décembre à 15h00 précises. Ça va se savoir !

Pour la fête de la Saint-Étienne le 26 décembre, une nouvelle cloche sera baptisée du nom de Saint-Paul.

Le Frat'Day pour les jeunes le 8 mai, la fête des familles le 17 mai, le 6 juin la journée transfrontalière, le 4 septembre le jubilé des personnes malades, le 11 septembre le jubilé des élus, du 17 au 20 octobre le congrès national des Petits Chanteurs, le 29 novembre la célébration diocésaine de clôture et le 8 décembre la clôture officielle.

Des temps liturgiques forts, mais aussi des rencontres thématiques, des conférences, des concerts, des expositions, des propositions culturelles faites par les collectivités locales, bref plus de 200 rendez-vous pour vivre un jubilé ouvert à tous et pour tous.

Tout sera sur le site dédié :

www.800ans.cathedraledemetz.fr

Pour des infos, on pourra écrire à :

jubilecathedrale@catholique-metz.fr



Monsieur le Chanoine Dominique Thiry

Responsable général du Jubilé

Pierres Vivantes

Coup de cœur pour les stalles !

Interview de Roseline et Patrick pendant les Journées du Patrimoine

Vous venez de visiter les stalles de la cathédrale de Metz, qu'est-ce qui vous a amenés à privilégier cette visite ?

Roseline : Tout d'abord, je dois vous avouer que je suis une très grande admiratrice du génie des cathédrales en France, en Europe et dans le monde. Aussi, je ne manque jamais de visiter (ou de revisiter, comme ici à Metz) tous les édifices religieux des villes que nous parcourons au cours de nos voyages. Je ne connaissais pas ces magnifiques stalles et c'est l'occasion qui nous a été offerte de les découvrir.

Sylvain : C'est aussi ce concours de circonstances qui m'a amené à suivre cette visite guidée. J'ignorais que l'on pouvait les visiter à certains moments de l'année⁽¹⁾. Je suis content de ne pas être passé à côté d'un trésor !

Qu'est-ce qui vous a plu au cours de cette visite ?

Sylvain : J'ai été frappé par l'extrême richesse et la variété de toutes les sculptures sur bois dont j'ai découvert que c'était de l'érable et non du chêne ! C'est une véritable dentelle de bois d'une très grande finesse. J'ai aimé l'imagination des artisans autour des thèmes imposés (les péchés capitaux) ou pas (les miséricordes).

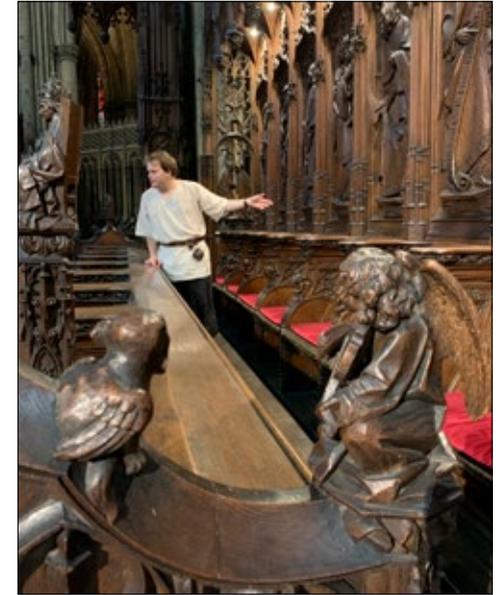
Roseline : J'ai, tout particulièrement, apprécié le détail de certaines figures comme les petits personnages pittoresques, les sculptures des papes, des rois (Charlemagne) pleines de majesté malgré leur petitesse. Détail amusant : en observant les grandes figures derrière les stalles, j'ai pu constater que les Apôtres étaient pieds nus alors que les prophètes avaient des chaussettes ! Tout cela m'a permis d'avoir un autre regard sur le chœur de la cathédrale de Metz.

1 - Pendant la période estivale.

Sur la visite elle-même, auriez-vous des remarques à faire ?

Roseline : J'ai trouvé notre guide, habillé en soldat du Moyen Âge, extrêmement compétent et enthousiaste. Il a su nous faire partager son savoir. Vraiment un très bon guide⁽²⁾ !

Sylvain : L'éclairage des stalles était le bienvenu pour pouvoir admirer certains détails intéressants. Un regret peut-être : dommage qu'elles soient si peu visibles de loin. Il y a là des trésors que l'on ignore.



À l'issue de cette visite, quelles sont vos impressions ?

Sylvain : J'ai le sentiment qu'elles ont toujours existé alors qu'elles ont moins de cent ans ! Pour moi, elles font désormais partie de l'âme de la cathédrale. Peut-on imaginer un meilleur accord entre celles-ci et le lieu magnifique dans lequel elles s'intègrent.

Roseline : Je dirais que, pour moi, ces stalles expriment une sorte de réconciliation entre les peuples allemand et français puisque conçues par le premier en style néo-gothique, elles ont été finalement acceptées sans réserve aucune par le second. Le sculpteur Théophile Klem⁽³⁾ aura été à sa façon, au travers de l'art, un artisan de ce rapprochement. C'est un exemple à suivre !

Merci à Roseline Kirsch-Nider et Sylvain Richt d'avoir accepté de répondre aux questions de Philippe Jahan, membre de l'Œuvre.

2 - Thibault Philippe, un de nos jeunes guides bénévoles, habillé en chevalier du Moyen Âge.

3 - Même s'il était natif de Colmar, Théophile Klem était allemand durant la période 1870-1918.

L'Œuvre de la Cathédrale de Metz

L'Œuvre offre un accueil quotidien à la cathédrale :

- Audioguides en Français / Allemand / Anglais : 7 € / personne
- Possibilité de visites guidées, pour réserver :
03 87 75 54 61 ■ contact@cathedrale-metz.fr ■ www.cathedrale-metz.fr

Horaires du stand accueil :

Du lundi au samedi : 09h00-12h30 et 13h30-18h00
Dimanche : 13h00-18h00

Horaires de la crypte et du trésor :

Du lundi au samedi : 9h30-12h30 et 13h30-17h30
Dimanche : 14h00-18h00

Entrée Trésor + Crypte :

4 € / personne
2 € / personne (groupes à partir de 12 visiteurs, étudiants, moins de 16 ans)
Gratuit pour les moins de 6 ans

Œuvre de la Cathédrale de Metz

2 Place de Chambre ■ 57000 METZ

Tél. : 03 87 75 54 61 ■ contact@cathedrale-metz.fr ■ www.cathedrale-metz.fr

Facebook : Cathédrale de Metz

Instagram : [cathedralemetz](https://www.instagram.com/cathedralemetz)

Horaires secrétariat : Du lundi au vendredi : 09h00-12h00 et 13h00-17h00

Sommaire

- P. 1 Édito « Des Pierres et des Âmes »
- P. 2 Activités passées Conférence *Joseph Silesi*
- P. 3 Activités passées Une journée à Saint-Nicolas-de-Port
- P. 4 Activités passées Les Enfants du Patrimoine
- P. 5 Activités passées Les Journées du Patrimoine **Les activités à venir**
- P. 6-7 Du côté des bénévoles...
- P. 8-9 Regard sur la cathédrale 2020 : L'année jubilaire
- P. 10-11 Pierres Vivantes Coup de cœur pour les stalles !
- P. 12 L'Œuvre de la Cathédrale de Metz

Crédit photos :

p. 2, 3, 4, 7 : Christian Comte, p. 5, 6 (photo 2), 11 : Marie-Isabelle Soupart,
p. 6 (photo 1) : Anthony Caprio, p. 9 : Dominique Thiry