



Œuvre de la Cathédrale de Metz



Le Petit Graouilly

Août 2018 Journal n°8



Saint Coloman (Luxeuil-les-Bains)

Édito

Chers Amis adhérents,

On reconnaît aisément la vitalité d'une Association à la lecture de ses activités. Le moins que l'on puisse dire, en reprenant dans ce nouveau numéro du « Petit Graouilly » les rendez-vous passés et les projets futurs, est que notre Association se porte très bien au plan culturel. Après la nuit des cathédrales, la découverte de l'église Sainte-Thérèse de Metz, Annegray et Luxeuil sur les pas de saint Colomban, quel beau programme est à nouveau proposé aux Amis de la Cathédrale pour le prochain semestre ! C'est le fruit du travail d'une équipe de passionnés sous la houlette de Marie-Isabelle Soupard.

L'Œuvre de la Cathédrale s'efforce de poursuivre ainsi, avec toujours l'intérêt de la collaboration, du partenariat, de l'échange, l'un de ses buts : permettre de faire découvrir à ses adhérents des magnifiques constructions architecturales, des hauts lieux de spiritualité en Lorraine et ailleurs, et surtout la rencontre de grandes figures humaines, pierres vivantes de ces édifices, toujours liées à la foi, au charisme et à l'extraordinaire motivation de l'Homme en quête de rencontre avec Dieu.

« Si tu enlèves la liberté, tu enlèves la dignité », saint Colomban (590-615).

Philippe HIEGEL

Secrétaire Général de l'Œuvre de la Cathédrale de Metz

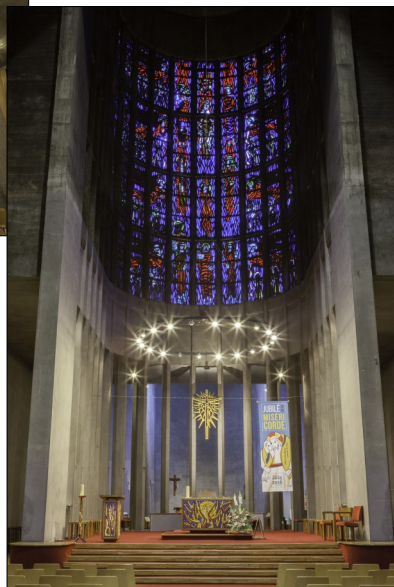
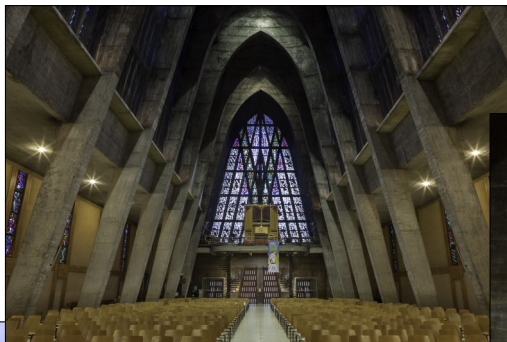
Les dernières sorties

10 JUIN – L'ÉGLISE SAINTE-THERÈSE (CONFÉRENCE)

Anne-Marie Heber-Suffrin nous a fait partager sa passion pour l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus. En effet, nous avons passé un moment captivant en sa compagnie dans ce merveilleux vaisseau de béton et de verre.

En relatant l'histoire mouvementée de ce bâtiment, depuis la première pierre posée sur l'ancien terrain de football en octobre 1938, jusqu'à la bénédiction par Monseigneur Heintz le 9 mai 1954, pour enfin être ouverte au culte le 10 mai 1954, Anne-Marie Heber-Suffrin nous a aussi transportés en détaillant les 1060 m² de vitraux-claustra, vitraux remarquables réalisés par Nicolas Untersteller.

Merci de nous avoir guidés durant près de trois heures !



... de mai et juin 2018

16 JUIN – SORTIE ANNEGRAY ET LUXEUIL-LES-BAINS

C'est en cheminant sur les pas de saint Colomban, prédicateur irlandais, que Jacques Prudhon, Président de l'Association des Amis de Saint Colomban, nous a fait découvrir les ruines du monastère d'Annegray et l'abbaye de Luxeuil-les-Bains.



Au VI^e siècle, ce moine voyageur quitte son Irlande natale avec douze compagnons, et va traverser le continent européen pour apporter l'Évangile en Gaule, Germanie, Suisse, Autriche et Italie.

Venant de Reims, il s'arrête à Annegray, dans les Vosges Sâonoises, pour y fonder un premier monastère ; en raison du succès des vocations, un deuxième verra le jour à Luxeuil. Là, un de ses compagnons de voyage devient le père abbé, tandis que Colomban continue son pèlerinage terrestre.



Un grand merci à notre guide pour ses commentaires très riches d'enseignement sur la vie et le parcours de ce grand fondateur monastique de l'Europe occidentale chrétienne.

Christian Comte

Les prochains rendez-vous...

Pour information, l'exposition « Paul Tornow et la cathédrale de Metz, le Moyen Âge retrouvé », initialement prévue pour le mois de juillet 2018, est reportée au mois de février 2019.

♦ « Dessine ta cathédrale ! »

Atelier Concours dessin destiné aux 6-12 ans.



Vous avez des enfants dans votre famille et vous souhaitez les faire participer ? Rien de plus simple ! Demandez-leur de dessiner la cathédrale de Metz ! Peu importe le support : gouache, crayons de couleur, etc.

Merci de nous envoyer les réalisations de vos enfants à partir de mi-août.

SEPTEMBRE —

♦ 15 et 16 septembre : Journée du Patrimoine

Exposition : Objets liturgiques, Chape dite de Charlemagne, Dalmatiques.

- **La chape dite de Charlemagne** est, sans conteste, la pièce la plus importante que possède le trésor de la cathédrale. Faussement attribuée à Charlemagne, cette chape byzantine daterait du XII^e siècle.

- Confectionnés par les Carmélites de Metz, deux jeux complets d'ornements : chasuble, Dalmatique, tunique et leurs accessoires, appelés, les uns, « Carmélites d'été » (XVIII^e siècle), les autres, « Carmélites d'hiver » (XVII^e siècle). Elles représentent des scènes de la vie de sainte Thérèse d'Avila.



♦ Samedi 22 septembre : La Basilique de Saint-Nicolas-de-Port (conférencier, Rafael-Florian Helfenstein), *une demi-journée*

Edifiée de 1481 à 1544, elle est un joyau du gothique flamboyant. Elle abrite des reliques de saint Nicolas et est le centre d'un pèlerinage international depuis le XI^e siècle. On admire son architecture particulière avec ses deux colonnes élancées, les plus hautes d'Europe, pour soutenir la retombée des voûtes.



... de septembre à décembre 2018

OCTOBRE —

- ♦ **Samedi 6 octobre : Suite du circuit Ligier Richier (Étain, Briey) et la Basilique gothique d'Avioth (conférencière, Carole Andrieux),**

une journée

- **La Basilique Notre-Dame d'Avioth.** Vu sa grandeur et parce que bâtie au milieu de nulle part, elle est également nommée la « Cathédrale des champs ». La découverte miraculeuse d'une Vierge à l'enfant en bois (courant XII^e siècle), que l'on peut encore admirer dans le chœur, serait à l'origine de la fondation de ce lieu de culte marial.
- **L'église Saint-Martin d'Étain** et «*La Pietà*», œuvre majeure de Ligier Richier.
- **L'église Saint-Gengoult de Briey** et son calvaire attribué à Ligier Richier.

- ♦ **Samedi 20 octobre : « Les évêques et la cathédrale de Metz au XIII^e siècle » (conférencière, Catherine Guyon)**

À **14h30, salle du trésor** : Conférence de préfiguration du 8^e centenaire de la cathédrale.

La cathédrale est par nature l'église de l'évêque, celle où se trouve sa cathèdre. Or, au XIII^e siècle, les prélats messins résidaient rarement dans leur cité épiscopale en raison de relations tendues avec le chapitre qui gérait la cathédrale, ainsi qu'avec les riches patriciens. Mais ils étaient présents lors des grandes fêtes de l'année liturgique et ont su marquer la cathédrale de leur empreinte : ils y ont impulsé des travaux, fondé des chapelles, offert des vitraux et des objets liturgiques, et s'y sont fait inhumer.

DÉCEMBRE —

- ♦ **Voyage à Strasbourg et Kayserberg, (conférencier, Georges Stinemann),** *deux journées*

- Les marchés de Noël de Strasbourg et de Kayserberg.
- Visite guidée des centres historiques de Strasbourg et de Kayserberg.

L'association se réserve la possibilité de changement en cas d'imprévu, sans préjudice d'aucune sorte.

Pierres Vivantes

Que fait donc le chanoine coître ?

À la cathédrale de Metz, nous avons encore un chapitre de six (et bientôt huit) chanoines. C'est une vieille institution qui a beaucoup évolué à travers les siècles. En 763, l'évêque de Metz, saint Chrodegang, rédigea pour les chanoines une règle de vie communautaire, mais au cours des siècles, les chanoines abandonnèrent cette vie et devinrent les prêtres chargés d'animer la vie spirituelle et liturgique dans la cathédrale.

Aujourd'hui, les chanoines assurent la célébration de la prière tous les matins ainsi que les messes quotidiennes et les liturgies solennelles quand l'évêque vient prendre place dans sa cathèdre*. Ils assurent aussi l'accueil des chrétiens. Ces célébrations, comme la présence des chanoines dans la cathédrale, rappellent aux touristes de passage que la cathédrale n'est pas seulement un chef d'œuvre du patrimoine national mais qu'elle reste aujourd'hui, chaque jour encore, un lieu de prière et de vie chrétienne.

Les chanoines ne somnolent pas tranquillement, le menton sur leur camail, dans leur stalle au chœur de la cathédrale comme certains pourraient le penser... Nous avons presque tous des fonctions autres, dans les services diocésains, en aumônerie de mouvements ou même dans le remplacement intérimaire de confrères en paroisses.

Pour ma part, j'ai été élu par mes confrères du chapitre comme coître**. C'est un vieux terme que seuls les Messins emploient encore. À ce titre, il me faut organiser l'entretien de cette grande maison avec le sacristain, le gardien et les personnes qui assurent le nettoyage. Je dois veiller, avec l'organiste titulaire, à l'entretien de nos quatre orgues. Je passe bien du temps à gérer toutes les demandes de pèlerins qui veulent célébrer un office dans la cathédrale, de musiciens qui veulent s'y produire. Avec les organistes et les membres de la Maitrise, nous essayons de promouvoir des concerts spirituels.

La cathédrale de Metz est une très vieille dame. Ses dentelles de pierre restent fragiles ; la chauffer, l'éclairer n'est pas simple, les pannes sont fréquentes. En outre, elle est en perpétuelle réfection et ne remplit plus les normes contemporaines d'accès, d'hygiène et de sécurité.

Il me revient de travailler en lien, avec l'Œuvre de la Cathédrale, l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine, car si l'Église diocésaine est *affectataire* de la cathédrale, l'État demeure propriétaire du bâtiment et l'Architecte des Bâtiments de France en est le conservateur.



Tant de personnes travaillent et interviennent dans notre cathédrale, il faut bien quelqu'un pour coordonner toutes ces interventions. Le *coûtre* essaie de satisfaire les attentes spirituelles, culturelles, autant que pratiques. Il ne risque donc en rien de s'évader dans un mysticisme désincarné !

* Le nom de *Cathédrale* vient de la *cathèdre*, c.à.d. la chaire de l'évêque qu'elle abrite.

** *Coûtre* vient du latin *custos* = gardien.

Chanoine Francis De Backer

Ouverture de la cathédrale : Tous les jours, 8h00-19h00

Horaires des offices :

Tous les jours de la semaine à la chapelle du déambulatoire : messe capitulaire à 9h00

Dimanche : messe à 8h00, grand-messe à 10h00, messe à 11h30

Confessions : Du lundi au samedi de 9h40 à 10h00 après l'office

Rencontre avec un prêtre :

Le samedi de 16h00 à 17h00

Tél. : 03 87 36 12 01 ■ Mail : debacker.francis@gmail.com

Célébrations et événements dans la cathédrale :

Concerts d'orgue : 8, 22 juillet à 17h00 ■ 5, 15, 26 août à 17h00

15 août : Vêpres à 15h00 suivies de la procession à la statue Notre-Dame de Metz, place Saint-Jacques

L'Œuvre de la Cathédrale de Metz

Un accueil quotidien est offert :

- Audioguides en Français / Allemand / Anglais : 7 € / personne
- Possibilité de visites guidées, pour réserver :
03 87 75 54 61 ■ contact@cathedrale-metz.fr ■ www.cathedrale-metz.fr

Horaires du stand accueil :

Du lundi au samedi : 09h00-12h30 et 13h30-18h00
Dimanche : 12h30-18h00 (juillet et août)

Horaires de la crypte et du trésor :

Du lundi au samedi : 09h30-12h30 et 13h30-18h00
Dimanche : 14h00-18h00

Entrée Trésor + Crypte :

4 € / personne
2 € / personne (groupes à partir de 12 visiteurs, étudiants)
Gratuit pour les moins de 6 ans



Crédit photos : Christian Comte

JUILLET ET AOÛT

ENTRE-MIDI : Visite guidée des stalles du chœur

Chaque vendredi, samedi à **12h30** et chaque dimanche à **13h00**
Tarif : 4 €, demi-tarif : 2 € (étudiant, enfants - 16 ans), gratuit (adhérents, enfants - 6 ans)
Rendez-vous à l'Accueil.

VISITES ESTIVALES

JUSQU'EN OCTOBRE

VISITE GUIDÉE INDIVIDUELLE : Cathédrale, Crypte et Trésor

Chaque vendredi, samedi et dimanche à **14h30**
Tarif : 7 €, demi-tarif : 4 € (étudiant, enfants - 16 ans), gratuit (adhérents, enfants - 6 ans)
Rendez-vous à l'Accueil.

Œuvre de la Cathédrale de Metz

2 Place de Chambre ■ 57000 METZ

Tél. : 03 87 75 54 61 ■ contact@cathedrale-metz.fr ■ www.cathedrale-metz.fr

Facebook : Association dite "Oeuvre de la Cathédrale de Metz"



Horaires secrétariat : du lundi au vendredi

de 09h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00