



Œuvre de la Cathédrale de Metz



Le Petit Graouilly

Mai 2018 Journal n° 7

Édito

Chers Amis adhérents,

C'est déjà le septième numéro du bulletin "Le Petit Graouilly" !

Le chiffre Sept revêt dans l'Église une signification particulière et est souvent assimilé au nombre parfait. Cela ne veut pas dire que ce bulletin est parfait, mais il est le reflet régulier d'une grande vitalité de notre association par ce nouveau moyen de communication. Celui-ci s'établit, numéro après numéro, entre l'équipe de salariés, de bénévoles et vous, membres de l'Œuvre, qui soutenez nos projets.

Ceci évoque pour moi notre engagement quotidien au service de la Cathédrale. J'évoquerai le témoignage d'un membre actif qui participe régulièrement à nos activités ainsi que la présentation détaillée du vitrail de Valentin Bousch par Thibault PHILIPPE. Celui-ci est un jeune guide qui vient de rejoindre le groupe des bénévoles conduit par Marie-Isabelle SOUPART. C'est le signe de l'intérêt que portent étudiants et chercheurs pour la cathédrale et l'Œuvre.

Hélas, la décision arbitraire du gouvernement de supprimer purement et simplement les contrats aidés porte un coup difficile au développement de projets d'associations ; l'Œuvre n'y échappe pas ! Nous devons revoir d'urgence notre organisation afin d'offrir un bon accueil à nos membres et aux 650 000 visiteurs annuels.

Pour toutes ces raisons, nous avons plus que jamais besoin de vous, de votre soutien et de votre aide, par un engagement bénévole, financier, ou en proposant à de nouveaux amis de nous rejoindre...

Dans un peu plus d'un an et demi, en décembre 2019, débiteront, durant une année, les célébrations du huitième centenaire de notre cathédrale (1220-2020). L'Œuvre est pleinement engagée dans le programme, sous l'égide de Monsieur le Préfet de la Moselle, en accord avec notre évêque, en étroite collaboration avec le chapitre cathédral. Et en partenariat avec les nombreuses institutions engagées dans la préparation de ces futures manifestations culturelles et culturelles. C'est une des priorités de nos actions et de notre travail pour les dix-neuf prochains mois. Nous comptons sur vous pour soutenir avec force et conviction ce grand projet qui conduira "*la lanterne du Bon Dieu*" vers 2020.

Philippe HIEGEL

Secrétaire général de l'Œuvre de la Cathédrale

Si la Cathédrale m'était contée...

LES BLASONS DU CHŒUR

Lorsque le visiteur, entrant dans la cathédrale, se dirige vers la grande allée de la nef, son regard est happé par la hauteur intérieure de l'édifice. La verticalité de la cathédrale gothique, amorcée par les colonnes, les pinacles du tabernacle et les voûtes brisées des ogives, conduisent notre œil sur les vitraux du chœur, œuvre de Valentin Bousch. C'est ce même artiste qui a réalisé la grande verrière du transept sud. On y retrouve sa patte colorée et le style Renaissance, presque maniériste. Mais ce qui est intéressant de noter, c'est que ces vitraux contiennent, dans les parties hautes, des blasons. Ils sont huit au total.

Parmi eux, on reconnaîtra le **blason de la Lorraine** : *sur fond d'or, à la bande de gueules, chargée de trois alérions d'argent*. Mais

que fait ce blason lorrain dans la cathédrale messine au début du XVI^e siècle ? Pourtant Metz est encore à cette époque une ville libre au sein du Saint-Empire romain germanique.



Armoiries de Lorraine

Si on regarde plus précisément le blason central, il est un amalgame de tous les blasons des possessions des ducs de Lorraine. Le duc de Lorraine, Antoine le Bon, avait pour visée de se placer symboliquement dans une ville qu'il convoitait. La présence des armoiries de Lorraine dans une ville qui ne lui appartenait pas, a d'ailleurs mis en colère la population messine qui a menacé de casser les vitraux et surtout ceux représentant la croix de Lorraine, qui est un symbole essentiellement militaire.

Depuis René II (le père du duc Antoine), les ducs de Bar et de Lorraine ont toujours eu des visées sur la ville de Metz, car la cité était un véritable carrefour commercial entre la Flandre et les cités italiennes, et ce d'autant plus qu'elle était également une grande place de redistribution du sel.

On peut donc voir les différents blasons présentés ostentatoirement à l'assemblée des fidèles qui venait aux offices. On a donc respectivement :

En haut et de gauche à droite :

- La **Hongrie** (*les fasces rouges et blanches*) : la famille d'Anjou dont est originaire Antoine, a hérité de la couronne hongroise en 1308 ;
- Les **Deux-Siciles** (*fond d'azur fleurs de lys à chef de gueule*) : René II en sera chassé à la fin du XV^e siècle ;
- Le **royaume de Jérusalem** (*d'argent, à la croix potencée d'or, cantonnée de quatre croisettes du même*) : les ducs de Lorraine sont depuis des générations, les rois attitrés du royaume de Jérusalem hérité des croisades ;
- L'**Aragon** (*de cinq bandes de gueules sur fond d'or*) : René II a bataillé durant de longues années en Aragon pour faire valoir son autorité, mais il n'en a jamais vraiment été le maître.

En bas, de gauche à droite :

- Le blason de l'**Anjou** (*fond d'azur fleurs de lys au contour de gueules*) : les ducs de Lorraine sont issus du pays Angevin depuis René I^{er} ; ici c'est le cas pour la maison dite de Vaudémont dont sont issus les ducs René II et Antoine ;
- Le **duché de Bar** (*de deux bars d'or et de quatre croix d'or sur fond d'azur*) : les Angevins sont très fortement attachés au duché de Bar depuis que Louis XI a laissé pour seule possession à René II.

Après ces quelques explications, on peut voir que certains de ces blasons sont ici "pour la forme" littéralement ; le duc Antoine n'est pas maître des Deux-Siciles... mais il fait tout de même savoir que sa famille est importante.

Ces armoiries de la maison de Lorraine, coiffées par le chapeau cardinalice de Jean IV de Lorraine, évêque de Metz de 1505 à 1543, sont une démonstration de puissance politique et un moyen d'affirmer sa volonté de s'emparer de la cité messine.

Thibault PHILIPPE

Guide bénévole à l'Œuvre de la Cathédrale

Manifestations à venir

DE MAI À OCTOBRE

Visites guidées individuelles : Cathédrale, Crypte et Trésor

Des visites individuelles seront proposées pendant 6 mois à partir du 1^{er} mai chaque **vendredi, samedi et dimanche à 14h30**.

Rendez-vous à l'Accueil, à l'intérieur de la cathédrale.

Tarif : 7 €, demi-tarif : 4 €, gratuit pour les adhérents.

ÉVÈNEMENT

MAI

12 Mai – Nuit des cathédrales

Les stalles du chœur de la Cathédrale de Metz : Projections commentées par Christian Comte.

JUIN

◆ Dimanche 10 Juin à 15h00 – L'église Sainte-Thérèse

Visite commentée par Anne-Marie Heber-Suffrin, guide conférencière.

Son architecture, ses vitraux créés par Nicolas Untersteller.

◆ Samedi 16 Juin – Sortie Luxeuil-les-Bains et Annegray

Une journée.

À la découverte des saints irlandais évangélisateurs de nos régions : Annegray et saint Colomban, la basilique de Luxeuil et son cloître.

JUILLET

Exposition : « Paul Tornow et la cathédrale de Metz, le Moyen Âge retrouvé »

Conférence d'inauguration de l'exposition : *Présentée par Rafael-Florian Helfenstein, Architecte du Patrimoine.*

Prévue pour cet été, cette exposition présentera le travail de l'architecte-restaurateur Paul Tornow sur la cathédrale de Metz, de 1874 à 1906. Une sélection de plans, de photographies et de statues permettra d'interroger le caractère politique de son œuvre et mettra en lumière la démarche scientifique de l'architecte.

L'exposition se tiendra jusqu'en 2020 dans la chapelle Notre-Dame-la-Ronde de la cathédrale de Metz.

Elle est organisée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, à l'initiative de l'Œuvre de la Cathédrale. Son commissariat scientifique est assuré par Rafael-Florian Helfenstein, architecte du patrimoine et doctorant en histoire de l'architecture à Paris 1 et à l'École de Chaillot, sous la codirection de Philippe Plagnieux et Patrick Ponsot.

L'association se réserve la possibilité de changement en cas d'imprévu, sans préjudice d'aucune sorte.

Année 2018

JUILLET ET AOÛT

Entre-midi estival : chaque vendredi, samedi et dimanche

Découverte des stalles du chœur de la Cathédrale de Metz : Un chef-d'œuvre d'ébénisterie !

Devant le vif intérêt porté aux visites guidées des stalles qui se sont déroulées lors d'entre-midi en fin d'année 2017, l'Œuvre reconduit ces visites.

Tarif : 7 €, demi-tarif : 4 €, gratuit pour les adhérents.

ÉVÈNEMENT



SEPTEMBRE

◆ La Basilique gothique de Saint-Nicolas-de-Port

Une journée.

Flamboyante basilique où pèlerins et curieux viennent se recueillir depuis près de dix siècles.

◆ Journée du Patrimoine

Exposition : Objets liturgiques, Chape dite de Charlemagne, Dalmatiques.

◆ « Dessine ta cathédrale ! »

Atelier Concours de dessin : Élèves des classes primaires.

Gouache, crayons de couleur...

OCTOBRE

◆ Suite du circuit Ligier Richier (Étain, Brie) et la Basilique gothique d'Avioth

Une journée.

L'église Saint-Martin d'Étain et « La Pietà », œuvre majeure de Ligier Richier.

L'église Saint-Gengoult de Brie et son calvaire attribué à Ligier Richier.

◆ La cathédrale de Metz au XIII^e siècle

Conférence de préfiguration du 8^e centenaire de la cathédrale.

Metz au Moyen Âge.

DÉCEMBRE

Voyage à Strasbourg et Kaysersberg

Deux jours (période de Noël).

Pierres Vivantes

L'Œuvre, à découvrir !

Passionné d'histoire depuis mon enfance, j'ai travaillé pendant plus de quarante ans dans une entreprise rayonnant sur la Lorraine et l'Alsace, spécialisée dans la restauration des monuments historiques, dont les cathédrales de Metz et Strasbourg.

La cathédrale de Metz, malgré son histoire mouvementée, mérite d'être mieux connue et reconnue ; à une époque récente, elle ne figurait pas dans les ouvrages concernant les grandes cathédrales de France.

Adhérents depuis seulement un an, mon épouse et moi-même avons participé à quelques manifestations, conférences et rencontres, et nous en sommes très satisfaits... tels que la visite commentée du cimetière de l'Est qui nous a permis de découvrir d'illustres Messins dont les noms signalent nos rues.

Nous avons aimé découvrir le sculpteur Ligier Richier et visiter de très belles églises de Meuse, sans oublier les moments conviviaux autour d'une bonne table.

La Cathédrale de Metz est un monument historique avec un intérêt architectural et artistique indéniable. L'Association de l'Œuvre, avec sa programmation intéressante, nous permet de mieux connaître les richesses culturelles de Metz et de sa région.

Thierry LORRAIN
Adhérent à l'Œuvre de la Cathédrale

L'Œuvre de la Cathédrale de Metz

Donnez de votre temps à l'Œuvre de la Cathédrale.

Dans le cadre de ses fonctions officielles, l'Œuvre de la Cathédrale de Metz assure une présence humaine permanente tous les jours de la semaine, samedis et dimanches compris, à la Crypte et au Trésor de la Cathédrale. Pour cela, l'Œuvre dispose d'un personnel salarié et disposait d'emplois aidés... Malheureusement, les récentes décisions gouvernementales ont supprimé le financement de ces emplois! L'Œuvre a donc pris à sa charge une partie du personnel.

Pour garantir une présence permanente à la Crypte et au Trésor, nous avons besoin de bénévoles qui accepteraient de consacrer une demi-journée par semaine (ou plus) à l'accueil des visiteurs. La tâche ne réclame pas de compétence particulière, mais plutôt une régularité dans l'engagement : un mois, trois mois, une année...

Nous avons besoin de vous ! Merci d'avance.

Pour tous renseignements, veuillez nous contacter à :

Œuvre de la Cathédrale de Metz

2, place de Chambre

57000 METZ

Tél. : 03 87 75 54 61 ▪ **Mail :** contact@cathedrale-metz.fr

Horaires secrétariat : du lundi au vendredi de 09h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00



N'hésitez pas à venir alimenter notre nouvelle page

Facebook :

Association dite "Oeuvre de la Cathédrale de Metz"

Notre site de la Cathédrale de Metz : www.cathedrale-metz.fr

La Cathédrale Saint-Étienne de Metz

Ouverture de la cathédrale :

Tous les jours : 8h00-19h00

Horaires des offices :

Tous les jours de la semaine à la crypte : messe capitulaire à 9h00

Dimanche : messe à 8h00, grand-messe à 10h00, messe à 11h30

Confessions :

Du lundi au samedi : de 9h40 à 10h00 après l'office

Rencontre avec un prêtre : du mardi au samedi de 16h00 à 17h00

Tél. : 03 87 36 12 01 ▪ Mail : debacker.francis@gmail.com

Un accueil quotidien est offert :

• Audioguides en Français / Allemand / Anglais : 7 € / personne

• Possibilité de visites guidées, pour réserver :

03 87 75 54 61 ▪ contact@cathedrale-metz.fr ▪ www.cathedrale-metz.fr

Horaires du stand accueil :

Du lundi au samedi : 09h00-12h30 et 13h30-18h00

Dimanche : 13h00-18h00

Horaires de la crypte et du trésor :

Du lundi au samedi : 09h30-12h30 et 13h30-17h30

Dimanche : 14h00-18h00

Entrée Trésor + Crypte :

4 € / personne

2 € / personne - pour les groupes à partir de 12 visiteurs

- pour les étudiants

Gratuit pour les moins de 6 ans



Stalles du chœur de la Cathédrale